



**INFORME DE GESTIÓN a 31 de
diciembre de 2017 y
PLAN DE ACCIÓN de 2018**

CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS

Medellín, marzo 23 de 2018



INFORME DE GESTIÓN 2017

INVESTIGACIÓN:

- Red Nacional de Entidades Documentales de Danza El Potro Azul – Proyecto fortalecimiento organizacional Archivo Maestro Jesús Mejía Ossa PP-Comuna 12: se aplicó a convocatoria de Estímulos de MinCultura, quedamos de suplentes. No fue posible avanzar en este campo por recursos económicos.



INFORME DE GESTIÓN 2017

FORMACIÓN:

•Escuela Artística Integral Canchimalos – Programa Nacional de Concertación MinCultura: se aplicó a esta convocatoria y el proyecto fue rechazado por un error en el formato de entrega. No obstante se abrieron los laboratorios de Lúdica y Arte (Luisa Fernanda Hurtado), Arte al Parque (Edison Vásquez Medina), Artes Integradas 3-4años (Lisseth Torres Restrepo) – funcionó durante 6 meses, Artes Integradas 5-6 años (Valentina Durango Álvarez) – funcionó durante 3 meses. En algunos casos fue posible pagar a los docentes acorde con la entrada de mensualidades, en otros casos fueron aportes de voluntariado con un auxilio de transporte (Arte al Parque) o parte del contrato laboral con Canchimalos (Lúdica y Arte).



INFORME DE GESTIÓN 2017

- Educación Complementaria, áreas Danza y Teatro – prestación de servicios: El contrato contó con una adición, atendiendo finalmente a 32 grupos, 16 de cada área en diferentes IE de Medellín. Se vinculó a 5 docentes de danza, 4 de teatro, 1 asesora pedagógica y 1 asistente administrativo todos por prestación de servicios. La coordinación fue una adición al contrato de Miriam Páez Villota, coordinadora de la CCC.



INFORME DE GESTIÓN 2017

• Seminario Jugar en la Ciudad y Encuentro de Juegos y Rondas Infantiles – Programa de Apoyos Concertados de la SCC: además de la presencia de los Juegos Tradicionales y Recreativos de la Calle de Caldas y el Especialista en Ocio Fernando Tavares de la UdeA, se contó con los CuJuCa (Cumbre de Juegos Callejeros) de Argentina, quienes a través de ocho de sus integrantes facilitaron el Seminario y parte vital del Encuentro de Juegos y Rondas Infantiles realizado al cierre del mismo nutriendo una gran intervención de espacio público. Se contó con 40 asistentes al seminario y un estimado de 400 niños y niñas en la intervención de juegos y encuentro de juegos y rondas, más sus padres de familia y acudientes, 6 de los grupos fueron del programa de Educación Complementaria.



INFORME DE GESTIÓN 2017

•Formación a formadores EAI: Espacio de capacitación interna del equipo docente de la EAI (11 personas de danza, teatro, plásticas y literatura). El enfoque estuvo orientado hacia el tejido comunitario, se contó con la participación de seis invitados: Doryan Bedoya, Caja Lúdica, Guatemala / Erika Muriel, Corporación Cultural Nuestra Gente, Medellín / Xanath Bautista, docente Licenciatura en danza de la UdeA / Rosy Perez, docente Politécnico Jaime Isaza Cadavid, Jorge Vega/Maestro de música, Gloria Isabel Martínez/Socióloga. La dinamización de este espacio está a cargo de Luisa Fernanda Hurtado, tanto en la orientación de contenidos como en la gestión de los invitados que aportan voluntariamente sus conocimientos



INFORME DE GESTIÓN 2017

- Formación a Formadores Educación Complementaria:
En el marco del proyecto se realizan jornadas pedagógicas los días lunes. Si bien tienen un componente operativo sobre el desarrollo del proyecto, también son un espacio de intercambio de saberes entre los docentes que hacen parte del equipo y cualificación del quehacer a través de los aportes dados desde la asesoría pedagógica a cargo de Patricia Pabón Cartagena.



INFORME DE GESTIÓN 2017

- Talleres y capacitaciones: se realizaron 5 talleres: Artes integradas en la primera infancia para dos grupos de estudiantes, uno del Tecnológico de Antioquia y otro de la U San Buenaventura; Lúdica Tradicional Infantil en la educación para docentes de la Corporación Artística Poder Latino de San Pedro de los Milagros y en la misma temática dirigido a niños y niñas de la misma entidad; Rondas y juegos tradicionales: del juego a la escena para docentes y auxiliares de atención a primera infancia de la Corporación Cultural Incluarte de Sincelejo (Sucre).



INFORME DE GESTIÓN 2017

•Intervención lúdico-pedagógica Zona veredal de Ituango: Durante dos visitas realizadas a la zona se realizó una toma de espacio público en la Escuela de la Vereda de Santa Lucía con niños y niñas de la vereda y de hijos de excombatientes. En una segunda visita se realizó cuatro talleres: música y danza para excombatientes, elaboración de juguetes con material reciclable y cartografía con niños y niñas. Se contó con la participación de 40 adultos y de 50 niños y niñas. La segunda visita fue una acción conjunta con varias entidades en la perspectiva de fortalecer los procesos culturales en esta zona.



INFORME DE GESTIÓN 2017

- Espiral de la memoria: Espacio para el diálogo de saberes, formación colectiva y trabajo conjunto por la activación y apropiación de nuestros bienes culturales materiales e inmateriales. Luisa Fernanda Hurtado es quien asiste a los encuentros. A través de este espacio se participó en la Celebración del Mes del Patrimonio (septiembre) con una exposición sobre el patrimonio lúdico y con una muestra de Puro Juego.



INFORME DE GESTIÓN 2017

- Intervenciones de espacio público con el juego: Tomas de juegos o creación de espacios lúdico creativos, se desarrollan a partir de la instalación de dispositivos y espacios para jugar, de acceso libre y gratuito para los participantes, se enfoca en juegos y juguetes tradicionales y de la calle, con variaciones propuestas por Canchimalos. Se realizaron en diversos barrios de Medellín y uno en la Vereda Santa Lucía de Ituango.



INFORME DE GESTIÓN 2017

- Elaboración de proyectos de formación para gestión de recursos: esto es realizado por la Coordinadora de la EAI Luisa Fernanda Hurtado. Los proyectos elaborados fueron: Fundación Sura/sin respuesta, IAF –Diplomados-/no se ha enviado, Ministerio de Cultura/Aprobado para 2018, Formación a formadores Cooperativa Creafam/Aceptado pero no lo ejecutaron



INFORME DE GESTIÓN 2017

PROYECCIÓN:

- Salas Abiertas de la SCC y Salas Concertadas MinCultura: no fue posible acceder al estímulo del MinCultura dado que solicitaban un documento que por la situación actual de la Sede no era posible aportar. No obstante, si se contó con el apoyo de la SCC por Salas Abiertas. La Sala estuvo en funcionamiento desde la última semana de marzo a Diciembre, los dos primeros meses a cargo de Cristian Alzate Herrera y luego bajo la dirección de Juan Gaviria. Las comunicaciones fueron apoyadas a través de un contrato de voluntariado por Daniel Romero.



INFORME DE GESTIÓN 2017

PROYECCIÓN:

- Teatro Espontáneo Comunitario TEC con JAC Barrio Metropolitano – Estímulos PLYPP Comuna 13: Proyecto realizado con el fin de aportar a las alianzas establecidas con este sector, el colectivo JUPSI de Argentina realizó una función de TEC para el barrio, técnica no trabajada en Colombia, abordando la historia y trabajo comunitario del barrio. De manera adicional brindó un taller de TEC a 15 actores de ambas comunas (12 y 13).



INFORME DE GESTIÓN 2017

PROYECCIÓN:

- Estrenos colectivo teatral Canchimalos: En el mes de mayo se estrenó la obra *Improvertidos* y en el mes de Agosto, en el marco de la Fiesta de las Artes Escénicas, se estrenó *El maravilloso país de las Alicias*. El colectivo está bajo la dirección de Mateo Velásquez. Su proceso se ha ido consolidando con fuerza al interior de la Corporación.



INFORME DE GESTIÓN 2017

OTROS:

- Acompañamiento Grupo de Investigación IMARK: se gestionó el acompañamiento de este colectivo a cargo del docente Juan Fernando Tavera. El propósito de este acompañamiento es avanzar en la autonomía financiera de la Corporación. Este es un aporte conjunto, y se está en la búsqueda de hallar otros recursos de financiación para ampliar el trabajo realizado.



INFORME DE GESTIÓN 2017

OTROS:

- Beca de circulación Cultura Viva Comunitaria: Facilitò la participaci3n de Valentina Durango Àlvarez y Jairo Castrill3n Roldán en el III Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria del 20 al 26 de noviembre en Quito (Ecuador). Se particip3 en los círculos de mediaci3n cultural, arte y transformaci3n social, y memoria y patrimonio de los pueblos.



INFORME DE GESTIÓN 2017

OTROS:

- Contratación con Plaza Mayor: Con esta entidad se contrató la ejecución de tres actividades priorizadas con recursos del Programa de PLYPP: 1 Festival de Adulto Mayor, 1 Toma recreativa, 1 Seminario de Gestión y Mediación cultural (realizado en 2018 por el tiempo de contratación)



INFORME DE GESTIÓN 2017

INDICADORES DE GESTIÓN:

- 600 niños, niñas y jóvenes que participaron de nuestros procesos de formación artística, incluyendo un grupo de la Vereda Santa Lucía de Ituango.
- 33 instituciones educativas impactadas a través de los procesos formativos.
- 141 personas que se capacitaron a través de talleres, cursos y seminarios de actualización de saberes en la línea de formación a formadores. Entre las personas se encuentran docentes especialmente de preescolar y artística, formadores y talleristas de áreas artísticas, estudiantes de educación preescolar, directores de colectivos artísticos, artistas.



INFORME DE GESTIÓN 2017

INDICADORES DE GESTIÓN:

- 120 eventos de artes escénicas, cine, Tertuliongos y exposiciones realizados en la Sala Maestro Óscar Vahos Jiménez (MOVJ).
- 4.485 asistentes a la programación de la Sala MOVJ.
- 55 artistas y grupos invitados, de los cuales 1 fue nacional, 6 regionales y 5 internacionales.
- 38 funciones de los elencos de Canchimalos, tanto en su propia Sala como en instituciones educativas, barrios de Medellín, otras Salas y parques de la ciudad.
- 6 Jugar en la ciudad, asfalto de colores y de juegos (tomas de espacio público con juegos y juguetes) en diferentes barrios de Medellín.



INFORME DE GESTIÓN 2017

INGRESOS 2017:

\$330'240,423 (trescientos treinta millones doscientos cuarenta mil cuatrocientos veintitrés pesos mcte.)



PLAN ACCIÓN 2018

INVESTIGACIÓN:

- Gestión practicante bibliotecología para el archivo: Se está gestionando con la Escuela de bibliotecología la presencia de un practicante que apoye en la dinamización del Archivo. Si bien sigue prestando sus servicios de consulta interna al público, se mantiene el interés por ampliar este servicio.



PLAN ACCIÓN 2018

FORMACIÓN:

- Escuela Artística Integral Canchimalos – Apoyo Programa Nacional de Concertación de MinCultura con \$15'000.000
- Seminario *Mirar para volver a jugar* – Apoyo Programa Nacional de Concertación de MinCultura con \$10'000.000. Invitada internacional Renata Meirelles (Brasil).
- Educación Complementaria Danza, Teatro y Coro – Convenio de Asociación con SEM, aporte del Municipio de \$260'000.000 y aporte CCC de \$113'660.000



PLAN ACCIÓN 2018

FORMACIÓN:

- Encuentro de Juegos y Rondas Infantiles: se requiere gestionar recursos para realizar el encuentro en el mes de octubre.
- Ampliar la cobertura de talleres de la EAI en la nueva Sede: dado el nuevo sector de impacto se ve viable ampliar el desarrollo de áreas que no se abrían por falta de demanda, así mismo, se revisa qué otras áreas pueden ser de interés en el nuevo sector de impacto, poniéndolas en diálogo con los intereses misionales de Canchimalos.



PLAN ACCIÓN 2018

PROYECCIÓN:

- Salas Concertadas MinCultura (en convocatoria) – Salas Abiertas SCC (aprobado, aún se desconoce el recurso)
- Beca SCC Creación artística interdisciplinar *Juegos en la nube*, Se aplicó en asocio con Corporación Mi Comuna de Villa del Socorro. Está en proceso de revisión.
- Beca SCC Creación Teatro Sala *El maravilloso señor Zorro*, adaptación realizada por el colectivo teatral Canchimalos. Está en proceso de revisión.



PLAN ACCIÓN 2018

PROYECCIÓN:

- Canchimalos De-vuelve al Pacífico: se está gestionando realizar una temporada de las obras Puro Juego y Dóvida – Gente de Río en el municipio del Alto Baudó (Chocó).



Gracias!!!!!!