



7º Congreso latinoamericano y caribeño
de las culturas vivas comunitarias

*** TODAS LAS VOCES ***

*** Abril 17 al 26 de 2026 Colombia ***



CÍRCULO DE LA PALABRA DE NIÑECES, ADOLESCENCIAS Y JUVENTUDES: VOCES Y LIDERAZGO

**PASTÓ Y MEDELLÍN.
ABRIL 2026**

Este librito contiene una gran fuerza de transformación y cariño que une a los pueblos de latinoamérica y el Caribe y a las generaciones que sostenemos y recreamos las culturas para que permanezcan vivas y libres. Es una ventana para que nos asomemos a lo compartido en Colombia y sintamos lo que nos une desde nuestras raíces.



El círculo de Niñeces, Adolescencias y Juventudes fue celebrado por alrededor de 60 personas en Pasto, Cali y Medellín, quienes representaron 10 países: Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Cuba, Ecuador, México, Perú, Puerto Rico y Colombia.



CONCLUSIONES NIÑECES Y ADOLESCENCIAS

1. Necesidad de entornos protectores y afectivos:
Los NNAJ valoran espacios donde se sienten cuidados por adultos cercanos (madres, profes) y donde hay buen trato, destacan que sienten protección en las organizaciones que representan.

2. Reconocimiento de su voz y participación:
Expresan claramente que quieren ser escuchados y que sus opiniones sean tenidas en cuenta en decisiones que les afectan.



3. Importancia de espacios propios para la infancia:
Solicitan lugares diseñados para ellos y ellas, con acceso a lectura, juego y creación.

4. Horarios y tiempos que tengan en cuenta sus rutinas escolares:
Manifiestan que sus necesidades (como horarios escolares) no siempre coinciden con las de los adultos y manifiestan que las actividades en las organizaciones podrían ser más tarde para no madrugar los fines de semana.

5. El juego, el arte y la lúdica como formas de expresión:
Prefieren espacios donde puedan expresarse a través del juego, la música, la danza y la creación colectiva.

CONCLUSIONES ADULTOS

1. Necesidad de metodologías creativas e inclusivas:
Reconocen que deben adaptar el lenguaje y las formas pedagógicas para facilitar la participación real de los NNAJ.

2. Importancia de deconstruir el adultocentrismo para escuchar y validar a la niñez:
Identifican como reto central disminuir la dominancia adulta y reconocer el liderazgo de niños, niñas y jóvenes.

3. Creación de espacios seguros y participativos:
Plantean la urgencia de garantizar entornos donde los NNAJ puedan expresar libremente sus vivencias y desde donde se pueda exigir el completo cumplimiento de los derechos de la niñez y la juventud.

4. El juego como herramienta pedagógica y transformadora:
Destacan la lúdica como medio para generar confianza, creatividad, aprendizaje y participación.

5. Fortalecimiento del vínculo intergeneracional:
Consideran clave construir relaciones basadas en el afecto, la ternura, el respeto y el reconocimiento mutuo.

6. Interés por el intercambio cultural:
Reconocen y valoran la oportunidad que les da el Congreso de conocer a niños, niñas, jóvenes y personas de todas las edades de otras culturas, tradiciones y formas de juego de diferentes países.

Deseo de autonomía y liderazgo:
Buscan organizar sus propios encuentros, proyectos y formas de comunicación, con acompañamiento pero sin imposiciones adultas.

6. Necesidad de integrar lo cultural, territorial y ancestral:
Resaltan la importancia de recuperar saberes tradicionales, la conexión con el cuerpo, el territorio y la memoria cultural.



7.



7.

Impulso a la autonomía organizativa de los NNAJ:
Proponen que niños y jóvenes participen activamente en la toma de decisiones y en la creación de proyectos propios.

8.

Valoración del aprendizaje colectivo y entre pares:
Se sienten más cómodos y creativos cuando trabajan con otros niños y jóvenes, donde hay más confianza para participar.



Entidades impulsoras del círculo:
Corporación Con-Vivamos
Kaeidoscopio Danza
Corporación Cultural
Canchimalos

Agradecimientos:

Niños, niñas, adolescentes, juventudes, personas adultas y organizaciones participantes del Círculo.

Relatorías:

Diana Cardona Quiceno
Manuela Velásquez Vélez
Simón Medina Ceballos

Moderación

Sandra Ladrón de Guevara
Claudia Vera Lopera
Julia Mazo Mejía
Elvia Patricia Pabón Cartagena

Registro Fotográfico

Daniela Correa Hincapié
Omar Jaimes

1. Hacer un documental hablando y mostrando las experiencias culturales de cada organización/país, para que todos podamos conocer lo que hacen en otros lugares. Y un documental durante el congreso para compartir a niños y jóvenes que no logren asistir. Los adultos pueden guiar y acompañar desde sus conocimientos y experiencias

2. Hacer talleres de danzas, rondas y juegos para divertirse y aprender lo que hacen en toda Latinoamérica.

3. Hacer un ensamble cultural/ artístico:
- Hacer instrumentos de música con materiales reciclables.
- Traer instrumentos de cada país.
- Componer una canción y una danza sumando tradiciones de cada país

MANIFIESTO DE PROPUESTAS DEL CIRCULO DE LA PALABRA DE NINECES, ADOLESCENCIAS Y JUVENTUDES

4. Hacer uso de herramientas tecnológicas para aprender de otras culturas. Crear una red social solo de niñas y jóvenes CVC para dar visibilidad de lo que pasa / hacemos / queremos.

5. Generar espacios de formación con talleres de liderazgo y autocuidado dentro del congreso, un espacio de protección hecho por nosotros y para nosotros con acompañamiento.

6. Realizar un torneo deportivo por agrupaciones o países.

